

OTELLO

Jonas Kaufmann, Maria agresta, Ludovic Tézier...

COSI FAN TUTTE

Thomas Hengelbrock, Dmitri Tchemniakov...

WOZZECK

Sir Simon Rattle, Christian Gerhaher, Thomas Blondelle...

LE PROPHÈTE

John Osborn, Anita Rachvelishvili, Sir Mark Elder...

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

Maxime Pascal, Thomas Ostermeier...



COSI FAN TUTTE à Aix en Provence ! C'est remonter le temps. C'est retrouver l'esprit du Festival, son âme, son essence puisque l'opéra de Mozart a inauguré le premier festival en 1948. Le fondateur de la plus mozartienne des manifestations françaises Gabriel Dussurget qui l'a dirigée de 1948 à 1973 faisait cette confiance qui lie intimement les prémices du prestigieux festival et *Così* « Depuis l'évocation d'Aix, une œuvre lyrique chantait dans ma tête. Fiordiligi et Dorabella descendaient comme de légers fantômes le cours Mirabeau, et Mozart me vint aux lèvres. » Le chef allemand Thomas Hengelbrock dans la cour devenu mythique de l'Archevêché sera le digne continuateur d'Hans Rosbaud. Il a dirigé ici même des *Noces de Figaro* étincelantes. A la mise en scène celui dont on attend toujours des surprises, des idées neuves, des lectures approfondies et dérangeantes parfois, Dimitri Tcherniakov. Qui a oublié ses visions de *Don Giovanni* (2009 et 2013) et de *Carmen* (2017) sur la même scène ? L'équipe réunie (Orchestre et chanteurs) devrait déployer tous les charmes de cette partition tendre et ironique à la fois. Un seul vœu « Suave sia il vento » ... il conduira à bon port ce vaisseau lyrique.

WOZZECK : le plus fort opéra du XX^e siècle. Une puissante figure dramatique, celle du héros, Wozzeck. Un chef exceptionnel, Sir Simon Rattle. Un baryton grand récitaliste et qui ferait pleurer les pierres, Christian Gerhaher. La soprano suédoise Malin Byström, par ailleurs brillante Mozartienne, émouvante et terrible Salomé, dans le rôle de Marie : toutes les conditions musicales sont réunies pour faire du chef d'œuvre d'Alban Berg le sommet dramatique du Festival. L'acteur britannique , directeur de troupe et de théâtre, metteur en scène Simon McBurney fera vivre le drame de Wozzeck avec une force et un sens du tragique qui saisisseront les spectateurs. A ne pas manquer.

Une seule soirée pour entendre en version concert l'**OTELLO** de Verdi avec Kaufmann, Tézier, Agresta. Les billets vont s'arracher. Le grand Théâtre de Provence ne pourra pousser ses murs pour accueillir ceux qui aux grilles quémanderont une place. C'est l'événement lyrique, artistique, mondain du Festival 2023. Les trois noms au générique pour chanter le général vénitien, le traître Iago et la pure Desdemona suffisent à susciter les attentes et assurer le succès. Mais il faut ajouter un quatrième atout, décisif : la direction musicale de Michele Mariotti, à nos yeux un des plus énergiques, inventifs, rigoureux, enthousiasmants des chefs de fosse d'aujourd'hui. Heureux ceux applaudiront cet *Otello* : il tiendra toutes ses promesses.

Et si **PICTURE A DAY LIKE THIS** était le spectacle à ne pas manquer ?! Une belle série de 9 représentations va drainer un public curieux pour applaudir la création mondiale du nouvel opéra signé du double nom de George Benjamin (musique) et Martin Crimp (livret). On aime que soient ainsi associés les deux créateurs, affichant qu'ils font œuvre commune. Pour la quatrième fois. Après *Into the Little Hill* (2006), *Written on Skin* (2012) et *Lessons in Love and Violence*, (2018), trois œuvres magistrales par la beauté de la partition, la force du récit, la densité et la virtuosité d'ensemble. C'est le compositeur lui-même qui va diriger son nouvel opéra avec une équipe de chanteurs magnifique, dont Marianne Crebassa, mezzo au timbre de velours, Anna Prohaska, soprano autrichienne qui chantait Morgana dans une fascinante *Alcina* aixoise et le contre ténor d'origine perse Cameron Shahbazi au timbre étrange et envoûtant. À la mise en scène, on retrouve Daniel Jeanneteau, le dramaturge français, qui avait porté sur les planches le premier opéra de George Benjamin à l'Opéra de Paris en 2006 et signé un *Pelléas* de Debussy dépouillé et intense. A ses côtés, une spécialiste des lumières Marie-Christine Soma. C'est assez dire sa maîtrise pour éclairer les climats singuliers de l'œuvre.

JJ pour weOpera

OTELLO, Giuseppe VERDI

Version concert !

Direction musicale : Michele Mariotti
Orchestre et chœur du Teatro di San Carlo Napoli

Avec JONAS KAUFMANN, LUDOVIC TÉZIER, MARIA AGRESTA...

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
lundi 17 juillet à 20h00



WOZZECK, Alban BERG

Nouvelle production !

Direction musicale : Sir Simon Rattle
Mise en scène : Simon McBurney

Avec Christian Gerhaher, Malin Byström, Thomas Blondelle, Brindley Sherratt, Peter Hoare

Estonian Philharmonic Chamber Choir
London Symphony Orchestra

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
7, 10, 13, 18, 21 juillet à 20h00

LE PROPHÈTE, Giacomo MEYERBEER

Version concert !

Direction musicale : Sir Mark Elder
Avec : John OSBORN, Anita Rachvelishvili, Mané Galoyan, James Platt

Chœur de l'Opéra de Lyon
London Symphony Orchestra

GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
samedi 15 juillet à 20h00

COSI FAN TUTTE, W.A. MOZART

Nouvelle production !

EN COPRODUCTION AVEC Théâtre du Châtelet, Les Théâtres de la Ville de Luxembourg, Festspielhaus Baden-Baden

Direction musicale : Thomas Hengelbrock

Mise en scène : Dmitri Tcherniakov

Distribution : Agneta Eichenholz, Claudia Mahnke, Rainer Trost, Russell Braun, Georg Nigl, Nicole Chevalier

Chanteurs de l'Académie Balthasar Neumann
Orchestre Balthasar Neumann

THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

6, 8, 11, 13, 15, 17, 19, 21 juillet à 21h30

L'OPÉRA DE QUAT'SOUS

BERTOLT BRECHT, KURT WEILL, ELISABETH HAUPTMANN

Nouvelle production !

du FESTIVAL D'AIX-EN-PROVENCE ET COMÉDIE-FRANÇAISE

Direction musicale : Maxime Pascal

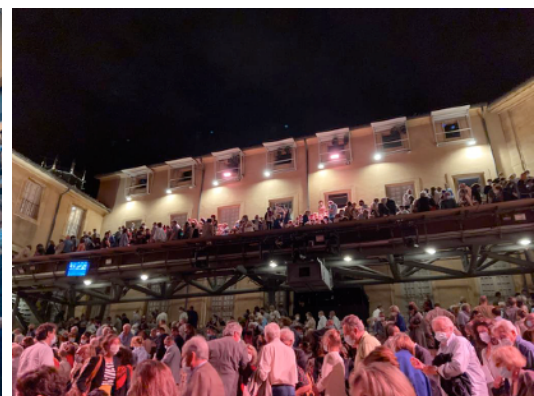
Mise en scène : Thomas Ostermeier

Distribution : Véronique Vella, Elsa Lepoivre, Christian Hecq, Nicolas Lormeau, Benjamin Lavernhe, Noam Morgensztern, Gaël Kamilindi, Birane Ba, Clăina Clavaron, Nicolas Chupin, Marie Oppert

Orchestre Le Balcon

THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ

4, 5, 7, 10, 12, 14, 18, 20, 22, 24 juillet à 22h00



PROGRAMME À LA CARTE - JUILLET 2023

DATE	HEURE	INFORMATION RÉCAPITULATIVE	LIEU
14 JUILLET	21H30	OPERA DE QUAT'SOUS Nouvelle production !	THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
14 ET 15 JUILLET	17H00	PICTURE A DAY LIKE THIS Nouvelle production !	THÉÂTRE DU JEU DE PAUME
15 JUILLET	20h00	LE PROPHÈTE, Meyerbeer Version concert	GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
15 JUILLET	21H30	COSI FAN TUTTE, Mozart Nouvelle production !	THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
16 JUILLET	20H00	CHRISTIAN GERHAHER – GEROLD HUBER Lieder de Robert Schumann, concert au Conservatoire Darius Milhaud	60€ en cat.1 / 40€ en cat.2 / 20€ en cat. 3
17 JUILLET	21H30	OTELLO, Verdi Version concert	GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
17 JUILLET	21H30	COSI FAN TUTTE, Mozart Nouvelle production !	THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
18 JUILLET	20h00	WOZZECK, Berg Nouvelle production !	GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE
18 JUILLET	21H30	OPERA DE QUAT'SOUS Nouvelle production !	THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
19 JUILLET	21H30	COSI FAN TUTTE, Mozart Nouvelle production !	THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
20 JUILLET	21H30	OPERA DE QUAT'SOUS Nouvelle production !	THÉÂTRE DE L'ARCHEVÊCHÉ
21 JUILLET	20h00	WOZZECK, Berg Nouvelle production !	GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Remarque : certains horaires peuvent être sujets à modification sans préavis.

>> AUTRES DATES ET SPECTACLES : DEVIS PERSONNALISÉS SUR DEMANDE



Séjours 'OTELLO' : période du 15 au 20 JUILLET 2023

LE SÉJOUR COMPREND,

- L'hébergement avec petit-déjeuner inclus dans l'hôtel choisi, minimum deux nuits,
- Le billet en catégorie 1 pour OTELLO le 17 juillet (autres catégories voir ci-dessous)
- selon le séjour choisi (2 nuits ou 3 nuits) : le billet catégorie 1 pour un 2ème opéra OU les billets pour deux opéras : WOZZECK OU L'OPÉRA DE QUAT'SOUS et/ou LE PROPHÈTE et/ou COSI FAN TUTTE et/ou PICTURE A DAY LIKE THIS

LE PRIX DU SÉJOUR NE COMPREND PAS,

- Les transports et transferts,
- Les déjeuners et dîners, visites et excursions
- Les nuits supplémentaires optionnelles : sur demande
- AUTRES SPECTACLES, OPÉRAS ET CONCERTS : sur demande
- L'assurance voyages (annulation, rapatriement, bagages)

PRIX SÉJOUR '2 NUITS + 2 SPECTACLES' : OTELLO + un 2ème opéra au choix (voir calendrier) :

SÉJOURS de 2 NUITS avec petit-déjeuners et 2 billets de spectacles en catégorie 1	Logement en chambre double / twin	Logement en chambre individuelle / single
Hôtel LE CONCORDE 3*	777 € / pers.	850 € / pers.
Hôtel ESCALETTO 3*	799 € / pers.	950 € / pers.
Hôtel LA ROTONDE 4*	825 € / pers.	999 € / pers.
Hôtel AQUABELLA RESORT SPA 4*	925 € / pers.	1150 € / pers.

Tous les prix sont indiqués 'par personne'. Frais de gestion inclus. Sous réserve de disponibilités.

PRIX SÉJOUR '3 NUITS + 3 SPECTACLES' : OTELLO + deux opéras au choix (voir calendrier) :

SÉJOURS de 3 NUITS avec petit-déjeuners et 3 billets de spectacles en catégorie 1	Logement en chambre double / twin	Logement en chambre individuelle / single
Hôtel LE CONCORDE 3*	1065 € / pers.	1190 € / pers.
Hôtel ESCALETTO 3*	1099 € / pers.	1290 € / pers.
Hôtel LA ROTONDE 4*	1140 € / pers.	1390 € / pers.
Hôtel AQUABELLA RESORT SPA 4*	1290 € / pers.	1630 € / pers.

Tous les prix sont indiqués 'par personne'. Frais de gestion inclus. Sous réserve de disponibilités.

Important : RÉDUCTION si places en catégorie 2 : -40 euros par spectacle

Important : RÉDUCTION si places en catégorie 3 : -80 euros par spectacle

Important : SUPPLÉMENT si places en catégorie + : +90 euros par spectacle

PRIX DES NUITS SUPPLÉMENTAIRES : SUR DEMANDE SELON L'HÔTEL CHOISI

Ci-dessous les prix approximatifs non contractuels et sous réserve de disponibilités :

- Hôtels 3* : +160 euros par chambre individuelle/single et par nuit, avec petit-déjeuner inclus
- Hôtels 3* : +175 euros par chambre double/twin et par nuit, avec petit-déjeuner inclus
- Aquabella 4* : +270 euros par chambre individuelle/single et par nuit, avec petit-déjeuner inclus
- Aquabella 4* : +290 euros par chambre double/twin et par nuit, avec petit-déjeuner inclus

AUTRES DATES, DURÉES, HÉBERGEMENTS, COMBINAISONS DE SPECTACLES : SUR DEMANDE

hébergements

Les hôtels proposés ci-dessous sont situés dans le centre-ville.

HÔTEL ESCALETTO 3*

L'Hôtel Escaletto complètement rénové (anciennement hôtel Du Globe) bénéficie d'un emplacement idéal à proximité des Thermes et à quelques pas du quartier du vieil Aix-en-Provence. Vous pourrez aisément découvrir les marchés de la ville, ses fontaines, sa cathédrale ainsi que son authentique place de l'Hôtel de Ville. Seulement quelques minutes nous séparent de la Fontaine de la Rotonde, du Cours Mirabeau et du quartier Mazarin. L'hôtel dispose de chambres lumineuses et confortables qui ont été récemment rénovées et sont équipées de la climatisation en haute saison. Chaque chambre propose une couette douillette, d'une télévision LCD 32 pouces, d'un téléphone direct avec numéro privé, wifi gratuit et d'un sèche-cheveux dans la salle de bain.



HÔTEL ROTONDE 4*

Situé à deux pas du cœur d'Aix-en-Provence, cet hôtel indépendant 4 étoiles est une adresse élégante et empreinte de sérénité. Quelques éléments de décoration s'ajoutent au style contemporain de notre établissement, rappelant la Provence et ses charmes. Au cours de votre séjour, vous aurez l'occasion de vous ressourcer dans nos chambres confortables et spacieuses ; de faire une pause détente sur notre terrasse ensoleillée ou au bar ; ou encore de profiter pleinement de l'atmosphère à la fois familiale et raffinée de l'hôtel Rotonde.



HÔTEL LE CONCORDE 3*

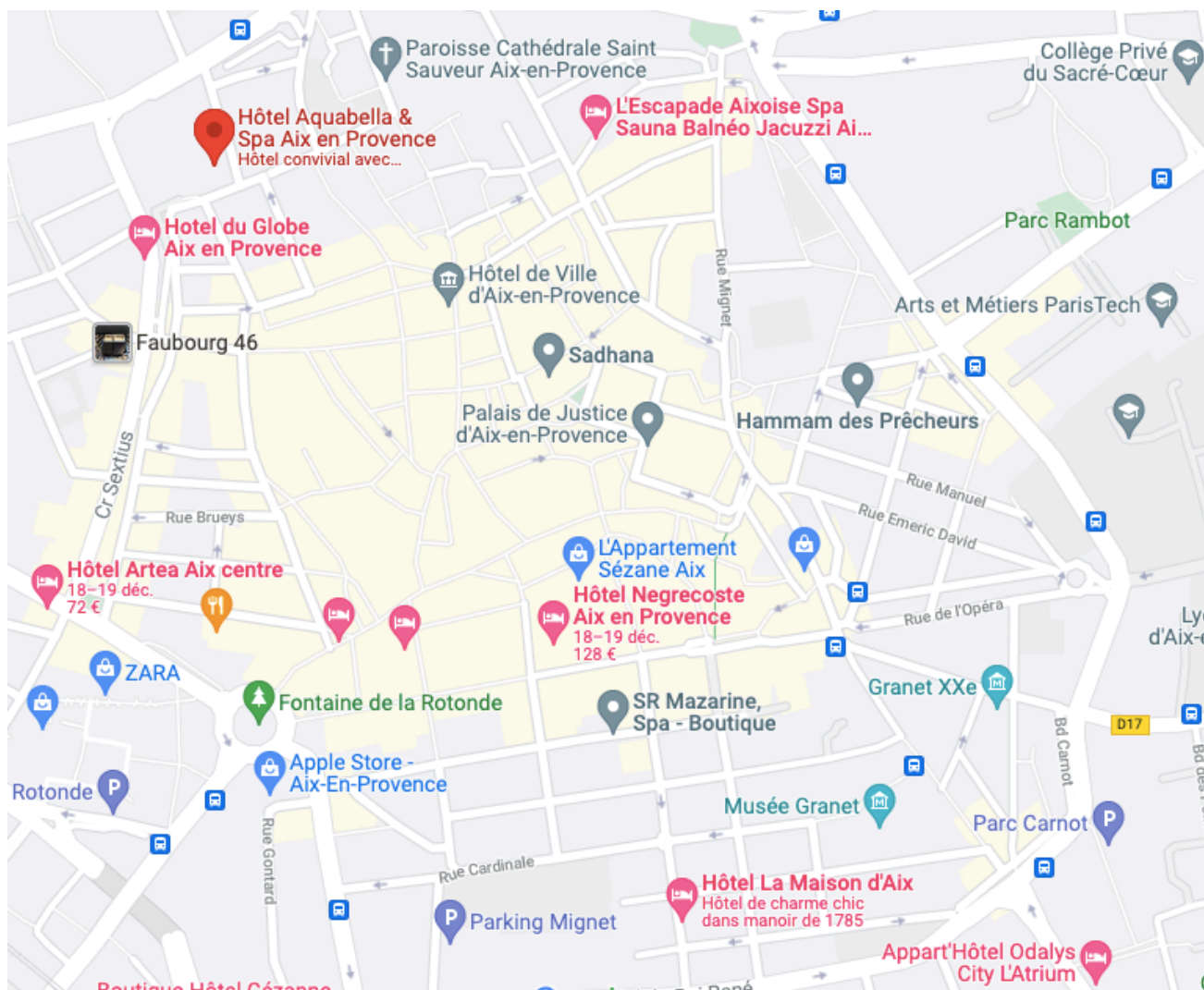
Le Concorde est idéalement situé dans le centre d'Aix-en-Provence, à seulement 5 minutes à pied du célèbre cours Mirabeau et à proximité du musée Granet. Cet établissement possède un jardin fleuri. Les chambres sont toutes équipées d'une télévision, de la climatisation et d'une connexion Wi-Fi. Le matin, un petit-déjeuner copieux est servi dans la salle dédiée ou dans la cour.



AUTRES HÉBERGEMENTS, SPECTACLES, DATES OU DURÉES : DEVIS PERSONNALISÉS RÉALISABLES SUR DEMANDE

RESORT AQUABELLA HÔTEL & SPA 4*

Idéalement situé, au cœur d'Aix en Provence entouré d'un magnifique jardin méditerranéen, le Resort Aquabella Hôtel & Spa **** est l'un des refuges insoupçonnés et le point de départ d'insouciantes flâneries dans la ville chère à Cézanne. Laissez-vous immerger dans un univers contemporain et cocooning, en profitant gracieusement du Spa Sensoriel, du centre de fitness et de la piscine extérieure chauffée (ouverte de mai à septembre selon la météo). Pour le bien être et la tranquillité de notre clientèle Spa, seuls les enfants de 16 ans et plus sont acceptés dans notre établissement du 01/07 au 31/08. Vivez un moment de détente autour d'un verre au Bar de l'Orangerie. Le restaurant l'Orangerie et son chef Boris DIANO, vous proposent une offre bistronomique inspirée des 4 saisons de la Provence. Entouré d'un magnifique jardin, l'Aquabella propose des chambres de style provençal ainsi qu'un accès gratuit au spa. Il est situé dans le centre d'Aix-en-Provence, à quelques pas de la vieille ville. Les chambres de l'Aquabella sont toutes climatisées et équipées d'une connexion Wi-Fi gratuite ainsi que d'un minibar. Des peignoirs sont également fournis.



CONTACT & RÉSERVATION

Plus d'information et réservations par email ou téléphone.

Dans la limite des places disponibles.

par email : info@weopera.com

par téléphone : (0034) 687500078

ou par courrier :

Axel RUIS - MNK LEISURE CONSULTING S.L.

Adresse : Plaza Navas 12 entresuelo 1a - 08004 - Barcelona - Espagne

MODALITÉS DE RÈGLEMENT :

Par virement sur le compte bancaire de l'agence de voyages MNK LEISURE CONSULTING S.L.
IBAN et SWIFT (BIC) : ces informations apparaîtront dans votre facture.

RÉFÉRENCE exemple : 'AIX + 'votre nom''

Un règlement par carte bancaire pourra aussi être accepté (mais non par chèque).

La confirmation de votre réservation correspondant à votre commande sera envoyée avec une demande d'acompte.

Les documents de voyages correspondant à votre commande (bons de réservations) vous sont généralement envoyés un mois avant la date de départ.

MODALITÉS d'ANNULATION et de MODIFICATION :

- Les conditions générales de vente sont consultables sur simple demande ou sur le lien suivant : <https://www.weopera.com/conditionsdevente>
- Les places de spectacles ne sont pas remboursables, sauf si le Festival procède à l'annulation des spectacles, auxquels cas nous nous adapterons à leurs conditions de remboursement.

MERCI !

Nous sommes à votre entière disposition pour toute demande d'information complémentaire et toute suggestion, ainsi que pour adapter les programmes à vos besoins spécifiques.

Meilleures salutations,
Axel Ruis

INFORMATION ET RESERVATION :

Organisation technique des séjours touristiques et forfaits de voyages:

MNK LEISURE CONSULTING S.L.

Plaza Navas 12 ent 1a - 08004 - Barcelona - Espagne

ESB65938821

TEL. (0034) 687500078

EMAIL: INFO@WEOPERA.COM / AXEL@MNK.CAT

WWW.WEOPERA.COM

The logo for 'we Opera' features the word 'we' in a lowercase, sans-serif font, followed by 'Opera' in a larger, elegant serif font. A horizontal line is positioned below the 'Opera' text.

Retrouvez l'ensemble de nos propositions de séjours ici :

<https://www.weopera.com/offres-sejours-lyriques>

<https://www.weopera.com/sejours-wagneriens>